

MINERVA

CHIRON

sau

DESPRE ASTROLOGIA SUFLETULUI

EDITURA FOR YOU
BUCUREȘTI, 2016

*...atunci când planeta
vindicării va fi descoperită, învățăturile
Războinicii Sacre vor reveni pe Pământ.*



Către voi, Căutătorii de Lumină!

Există o profeție a amerindienilor care spune că, atunci când planeta vindecării va fi descoperită, învățăturile Războinicului Sacru vor reveni pe Pământ. De fiecare dată când un nou corp ceresc este descoperit, are loc și un progres cuantic, la nivel de conștiință. Chiron a fost descoperit în 1977, însă evenimentul, după cum spun cei care îl studiază, a fost pregătit cu câțiva ani mai înainte, atunci când semințele Cunoașterii au fost sădite în conștiința colectivă, în perioada New Age, prin nașterea mișcării universale pentru terapiile alternative de vindecare. Apariția peste noapte a zeci de magazine naturiste, a librăriilor cu carte spirituală, readucerea în actualitate a vechilor tehnici de yoga și de meditație, revenirea la alimentația curată, ecologică, reîntoarcerea spre Mama Natură – toate acestea au fost salutul de bun-venit pe care Chiron l-a transmis omenirii pregătite să treacă pragul în Era Vărsătorului.

Descoperirea planetei minore Chiron a coincis cu o conștientizarea aproape unanimă a ideii de sacralitate, prin readucerea în conștiința umanității a Războinicului Sacru, odată cu popularizarea diverselor forme de arte marțiale – kung fu, taekwondo, aikido, tai chi, jujitsu – și a învățăturilor lor, cu care au rezonat milioane de oameni. Din perspectivă spirituală, în arhetipul Războinicului îl putem include și pe războinicul spiri-

tual – cel care se luptă cu un inamic nevăzut și redutabil: propriul ego, căruia învață treptat să-i înfrângă rezistența.

Personajul mitologic Chiron a fost o ființă deosebită: deși era centaur – jumătate om, jumătate cal – și era înclinat, prin natura lui, să aibă un comportament lumesec, grosier, războinic, prin înclinațiile sale Chiron s-a înălțat peste confrății săi și a învățat nu numai arta războiului, ci și arta vindecării, a tălmăcit tainele navigației și astrologiei, a studiat filosofia, muzica, vindecarea, retorica și diplomația.

Imediat după naștere, centaurul Chiron a fost abandonat de mama sa, Philyra, îngrozită de felul în care arăta. A fost crescut și educat de Apollo, zeul luminii, și de zeița vânătorii, Artemis, care l-au ales să le fie elev, iar mai apoi profesor omenirii, tocmai pentru că el ajunsese să-și conștientizeze și să-și stăpânească latura instinctuală, pentru că înțelegea natura umană și trăia într-o comuniune fraternă cu natura.

Toți marii eroi greci au trecut în copilărie pe la Chiron, iar la maturitate și-au dat examenul de viață tot cu el, prin testul din peștera de pe Muntele Pelion. Acolo, Chiron i-a învățat tot ce aveau nevoie: de la a păși falnic, asemenea unui rege, până la a trage cu arcul, a dansa și a le transmite și altora adevărul învățat. Pe fiecare, în funcție de aptitudini, l-a specializat într-o anumită știință: pe Orfeu l-a învățat cum să se joace cu lira și să facă, prin cântul său, copacii să plângă, iar pietrele să se topească; pe Asclepios (Esculap), care a devenit zeul vindecării, l-a învățat arta tămăduirii; pe gemenii Castor și Polux i-a crescut și educat, i-a învățat să lupte și să călărească alături de el (nu întâmplător, aceștia sunt reprezentați adesea zburând pe armăsari albi); pe Iason l-a perfecționat în arta navigației, predându-i nu doar informații despre cum să-și conducă nava în luptă, dar și cum să se ghideze, în ape necunoscute, după stele și constelații. Newton era convins că

primul care a ridicat o hartă a Cerului a fost Chiron. Totul a pornit ca o joacă și a sfârșit prin desăvârșire.

Privită din perspectiva schimbărilor care s-au produs la nivel mondial din 1977 încoace, descoperirea planetei Chiron simbolizează faptul că a venit vremea să evoluăm și că suntem pregătiți să trecem peste barierele noastre interioare. Sugerează că, de fapt, începem să ne recunoaștem nevoia lăuntrică de a învăța cum să ne depășim egoul, pas pe care mulți dintre noi dorim să îl facem, dar nu știm cum. Nevoia de Învățător este un principiu sacru, înțeles de științele educației și practicat de foarte mult timp în Orient, iar acum suntem și noi încurajați să evoluăm, să ne cunoaștem, să ne vindecăm. Putem vedea în Chiron nu numai pe Vindecător, ci și pe Mentor. Avem nevoie să cultivăm ideea de mentor și de inițiere în ritualurile de trecere, cu scopul de a trezi Războinicul Sacru din fiecare și de a lupta pentru o cauză nobilă: aceea de a ne îndrepta, cât mai mulți, spre Lumină și Iubire.

Fără ritualuri semnificative de trecere, nu facem decât să păstrăm în suflet rănilor cele mai dureroase și să ducem o viață liniară. Ritualurile de trecere sunt esențiale pentru că, în final, fiecare implică un proces de moarte și renaștere: moartea unui om vechi și nașterea unui om nou. Riturile de trecere au dispărut în mare parte din cultura modernă, care a ales să practice aproape totul în alt fel, rupându-se adesea de tradiție, dar poate că ar fi cazul să ne reamintim că un proces de inițiere aduce, pe lângă intrarea într-o etapă nouă a vieții noastre, conștientizarea faptului că am încheiat o altă etapă, că am evoluat, că trebuie să ne rupem de trecut și să privim cu încredere spre viitor.

Aici intervine Chiron. De la descoperirea sa, în 1977, s-a accentuat nevoia de a găsi Calea Războinicului Sacru și s-a intensificat căutarea împlinirii de Sine, procese care au dus, pe rând, la responsabilizarea, apoi la vindecarea celor care au

ales Calea Cunoașterii celor două lumi – lumea Instinctului și cea a Spiritului –, onorând prin aceasta Natura și Universul.

Cu emoția și recunoștința că mi-am găsit, în sfârșit, Calea, vă împărtășesc și dumneavoastră o parte din tainele acesteia și vă doresc să vă bucurați de Cunoaștere tot așa cum m-am bucurat și eu.

Dumnezeu și Astrele să vă binecuvânteze Destinul!

Minerva

București,

25 decembrie 2015



1

NAȘTEREA UNUI MIT

În vremurile de demult, când lumea era condusă de zei, în fiecare clipă se năștea câte o poveste, care, în timp, avea să devină mit. Așa s-a întâmplat și cu Chiron, înțeleptul centaur care a câștigat nu doar stima muritorilor, ci și pe cea zeilor...

Dar nu a fost dintotdeauna așa.

Încă de la naștere, Chiron s-a lovit de respingerea propriilor părinți: mama, Philyra, credea că este prea urât, o creatură monstruoasă, atitudinea ei fiind motivată de faptul că nou-născutul era rezultatul unui viol; tatăl, titanul Cronos (Saturn), era indiferent și, din măreția lui de zeu, nu considera că era necesar să-și crească urmașii – pentru el conta doar să-și satisfacă instinctele. Apoi, mai era și gelozia soției lui Cronos, Rhea, care își urmărea cu cerbicie soțul amator de escapade romantice și care nu a stat cu mâinile în sân, blestemând-o pe fiecare femeie de care acesta se îndrăgostea. Pe lângă descendența lui deosebită – se trăgea dintr-un zeu nemuritor și o muritoare –, Chiron mai avea și altceva diferit: el se deosebea radical de confracții lui, neavând caracterul grosier al unui centaur obișnuit, rămânând cunoscut în mitologie drept cel mai înțelept și mai cult dintre centauri.

Philyra a fost o frumoasă oceanidă, fiica lui Oceanus, stăpânul tuturor apelor curgătoare, și a nimfei Thetis. Cronos (Saturn) i-a dat târcoale mult timp, cu asiduitate, dar a prins de veste soția lui, geloasa Rhea. Pentru a nu fi prins, Cronos s-a transformat în cal și a violat-o pe Philyra. S-a născut o ființă fantastică, centaurul Chiron: jumătate om, jumătate cal. Altă legendă spune că, de fapt, Chiron s-a născut centaur ca urmare a unui blestem: Rhea, aflând de escapada lui Cronos, a blestemat-o pe ființa inocentă ce avea să se nască din uniunea adulterină. Însă, indiferent câte legende s-au țesut în zorii civilizației, Chiron rămâne o ființă unică, ce a adus o contribuție remarcabilă la evoluția omenirii.

Chiar dacă nașterea i-a fost umbrită de mânia unor zei, ceilalți locuitori ai Muntelui Olimp nu i-au fost întru totul potrivnici lui Chiron. Acesta și-a găsit un protector neașteptat în Apollo, zeul zilei, al luminii, al muzicii, adevărului și profeției, personificare a Soarelui. Crescut și educat de Apollo, Chiron a fost inițiat în tainele Cunoașterii, ajungând să stăpânească, în timp, aproape toate artele, printre ele evidențiindu-se arta cântului, arta poetică și arta războiului.

În timp ce, în general, centaurii erau agresivi, puși pe harță, robiți vinului și femeilor, Chiron s-a diferențiat de semenii lui. El a preferat să se retragă într-o peșteră de pe muntele Pelion și să învețe, iar la scurtă vreme după aceea și-a împărtășit cunoștințele, câștigându-și renumele de vindecător, astrolog, înțelept și învățător.

De-a lungul vieții, Chiron avut mulți elevi iluștri: pe Ahile, războinicul grec datorită căruia a fost cucerită Troia, și pe Asclepios, fiul lui Apollo, renumit chirurg și bun cunoscător al plantelor medicinale, considerat părintele medicinei; sceptrul său (caduceul) este emblema modernă a profesiei medicale. De asemenea, Chiron a fost profesorul lui Hercule, pe care l-a pregătit, la rugămintea lui Zeus, ca să încheie cu succes cele 12 munci,

ce simbolizează provocările cu care se confruntă fiecare ființă umană pe calea spirituală. De asemenea, i-a fost profesor lui Iason, conducătorul argonauților plecați în expediție ca să caute legendara Lână de Aur, Sfântul Graal al acelor vremuri. Chiron era priceput în cititul mișcării stelelor pe boltă și l-a ajutat pe Iason să se orienteze în timpul expediției, astfel încât să ajungă la destinație – Colchida – și să găsească Lâna de Aur.

Deși a avut nenumărate talente, Chiron a devenit celebru pentru *arta vindecării*. Era un foarte bun tămăduitor, excelent cunoscător al plantelor, pe care le folosea în tratamentele sale, și expert în vindecarea cu ajutorul mâinilor: se spunea că, dacă el nu putea să vindece, atunci nimeni și nimic nu putea vindeca.

Nu întâmplător, numele medicului care tămăduiește cu ajutorul mâinilor – chiropractician – este derivat tot din numele lui Chiron.

Paradoxal, vindecătorul Chiron nu s-a putut vindeca pe sine. Invitați la nunta regelui lapiților, Centaurii s-au îmbătat și au început să le facă avansuri femeilor prezente, inclusiv miresei. Prins fără voie în lupta dintre Centauri și lapiți, printre care se afla și Hercule, Chiron a fost rănit accidental la coapsă cu o săgeată otrăvită, scăldată în sângele Hidrei, căpătând o rană urâtă și de nevindecat. Văzându-se neputincios, chinuit de dureri atroce, incapabil de a se vindeca și neputând muri, deoarece era fiul unui zeu nemuritor, Chiron s-a retras în peștera de pe muntele Pelion, de unde a continuat o vreme să le transmită discipolilor cunoștințele sale. În această perioadă, el conștientizează cumva că eliberarea de suferință va veni prin moarte și le cere zeilor să-i ia nemurirea. Însă legea Olimpului era ca nemurirea luată să-i fie cedată altcuiva – și așa se face că Prometeu, titanul care a furat focul de la zei și l-a dat oamenilor, a primit de la Zeus condiția de nemuritor a lui Chiron, pentru ca pedeapsa pentru spiritul lui rebel să fie veșnică. Mai-marele zeilor a fost de acord și Chiron a murit în

liniște. Totuși, legenda spune că, înduplecat de ultima dorință și rugămintă a lui Chiron, Zeus l-a eliberat pe Prometeu, iar lui Chiron i-a dat onoarea cuvenită, numindu-l în Constelația Săgetătorului.

Semnul Săgetătorului sau Arcașul are ca reprezentare un centaur care ține în mâini un arc cu săgeata îndreptată spre Înalt. Această reprezentare nu este o coincidență, Chiron fiind primul centaur care a avut aspirații spre înalt.

Simbolul astrologic al lui Chiron este cheia, simbolizând accesul la Cunoaștere, care este acordat celor ce se află în căutarea unui mentor, unui ghid care să-i îndrume în labirintul vieții. Cheia este simbolul ezoteric de care avem nevoie ca să deschidem ușa schimbării dacă vrem răspunsuri la întrebările noastre existențiale. Ea reprezintă, de asemenea, căutarea unei modalități de vindecare a rănilor psihologice și de integrare armonioasă a lor în marea Lecție de viață, pentru a ajunge la capătul destinației fiecăruia dintre noi: ridicarea în Lumină.

Pentru a găsi răspunsuri cu privire la evoluția noastră spirituală, la punctele care au nevoie de vindecare, vedem unde este plasat Chiron în tema noastră natală și înțelegem astfel ce, de ce și cine suntem.

Să luăm ca exemplu o situație în care, într-o familie, un copil a fost crescut pentru a face ceea ce doresc alții: au existat membri de familie bolnavi, de care a trebuit să se îngrijească, sau au existat părinți imaturi, care i-au manipulat personalitatea (distorsionându-i adevărul și starea reală a lucrurilor, șantajându-l emoțional, astfel încât să devină insensibil la nevoile proprii și extraordinar de sensibil la nevoile celorlalți membri ai familiei, în special ale părintelui manipulator etc.). Rolul lui Chiron, în aceste situații, este de a-l obliga pe copilul lipsit de copilărie să se confrunte cu drama lui și să rezolve problema îngropată în subconștient. Se analizează în ce casă se află Chiron și relațiile acestuia cu Luna (subconștientul), pro-

blemele psihologice, încercările grele (Casa a 12-a), conștientizarea realității (Casa a 4-a) și valorile altora (Casa a 8-a).

Din punctul de vedere al interpretării, analiza astrologică a lui Chiron poate fi extrem de frustrantă. În primul rând, pentru că ne lipsesc informațiile: de-a lungul vremii, nu a existat nicio convenție astrologică legată de el, în cazul în care ar fi trebuit să existe una, el fiind descoperit abia în 1977, însă nici de atunci încoace nu avem foarte multe informații. În al doilea rând, mulți astrologi nu îl includ pe Chiron într-o interpretare a temei natale și nici nu recunosc că ar avea vreun efect asupra acesteia. În plus, orbita lui este neregulată, asteroidul petrece mai mult timp în unele semne decât în altele. Expresia cea mai potrivită pentru a-l descrie este cea de „rătăcitor prin Sistemul Solar“.

În puținele cazuri în care se discută despre Chiron, în general astrologii folosesc sintagma „vindecătorul rănit“ și pun un accent grav în interpretare, subliniind cele două aspecte majore ale lui Chiron: educația și vindecarea. Rana subliniată de așezarea lui Chiron într-o anumită casă rareori rămâne explicată. În general, problema interpretării lui Chiron în tema natală este dată de identificarea corectă a tipului de rană (boală fizică sau suferință sufletească) și apoi de coroborarea pertinentă a simbolisticii acestei răni cu celelalte informații oferite de tema natală.

În astrologia medicală, interpretarea oficială a termenului *cronic* înglobează bolile de lungă durată și recurente sau caracterizate de suferințe îndelungate, invaliditatea temporară sau definitivă, însă, de asemenea, cuvântul *cronic* se referă la lipsa cronică de fonduri sau starea de șomaj îndelungat, care ar putea fi observate prin poziția lui Chiron în Casa a 6-a – Casa muncii, dar și a bolilor cu manifestare acută. Chiron în Taur sau în Casa a 2-a (care reprezintă veniturile individuale provenite din munca proprie, încrederea în sine și respectul de sine) poate descrie o persoană care are datorii vechi sau scadente, pe

care nu le poate plăti, dar care caută modalități de plată, ceea ce îi scade încrederea în sine și-i induce nesiguranță. Chiron în Prima Casă sau în Casa a 6-a a temei natale poate reprezenta boli cronice sau accidentul care indisponibilizează temporar ori definitiv un nativ, limitându-i astfel posibilitatea de mișcare. În artroze, de exemplu, unde durerea este cronică, vorbim despre un blocaj, despre o situație din care nu există nicio cale de ieșire. De asemenea, poziția lui Chiron în case mai sugerează o situație nedreaptă sau o stare de boală îndelungată, pentru care nu există niciun leac. Privit din această perspectivă, Chiron reprezintă locul unde ne simțim neputincioși – situație de care ne-am săturat, dar din care nu avem cum să ieșim. Astăzi, otrava Hidrei (cu care a fost îmbibată săgeata care l-a rănit accidental pe Chiron) se referă la o problemă cu multiple fațete, care pare să nu aibă soluție sau care se agravează tocmai din cauza încercărilor convenționale de rezolvare.

Rana chironiană este probabil lucrul despre care nu se va vorbi niciodată deschis sau într-un cadru prea larg. Chiron nu și-a putut vindeca rana și nimeni altcineva nu a putut să o facă, din simplul motiv că nimeni nu a avut un remediu pentru problema lui. Problemele chironiene sunt probleme care este puțin probabil să aibă o soluție la îndemână. Persoanele cu probleme de natură chironiană ignoră de multe ori medicina convențională și preferă să exploreze terapiile alternative, într-o încercare disperată de a descoperi leacul pentru rana lor.

* * *

Chiron a fost descoperit de Charles T. Kowal, la 1 noiembrie 1977, ora 10, la Observatorul din Pasadena, California. Din momentul în care a fost descoperit, poziționat între Saturn și Uranus, s-a observat că nu se încadrează în niciuna dintre categoriile de obiecte cerești existente, iar din acest motiv a fost clasificat fie drept asteroid, fie drept cometă, fie drept planetoid. Și în prezent Chiron are o dublă clasificare: de cometă

și de planetă minoră. Eu prefer să îi spun *planetoid*. Chiron intersectează orbitele altor 2060 de asteroizi și de aceea el poate fi când mai aproape, ca Saturn, când mai departe, ca Uranus. Are coada unei comete, care poate ajunge la 300 000 km lungime și care uneori poate fi văzută, alteori, nu.

După ce Chiron a fost descoperit oficial, astronomii au avut surpriza să îi remarce prezența în documente anterioare, planetoidul fiind surprins pe plăci fotografice datând undeva pe la sfârșitul anilor 1800. Se pare că el fost tot timpul acolo, dar nu a fost observat. Poate că de aici a apărut ideea că, într-o temă astrală, Chiron mai simbolizează și ceea ce este ascuns. Mic ca dimensiuni – diametrul său este de doar 180 km –, Chiron poate descrie acele lucruri care, din cauză că sunt prea mici, pot părea insignifiante, dar care, în realitate, sunt foarte importante. Astfel, sensul prezenței lui Chiron în harta natală rezistă clasificării, sfidând orice descriere.

Cincisprezece ani mai târziu, în 1992, a fost descoperită Centura Kuiper, o zonă imensă ca întindere, formată din materie primordială, care se întinde de la orbita lui Neptun până dincolo de limitele Sistemului Solar și care cuprinde miliarde de mici obiecte cerești, aflate în curs de descoperire și clasificare. De curând, pe Centura Kuiper au fost descoperite patru potențiale planete: Charon, Quaoar, Sedna și Eris (aceasta din urmă este cel mai mare corp ceresc descoperit în Sistemul Solar de la identificarea satelitului Triton, în 1846: este mai mare decât Pluto și are chiar și o mică lună). Numită după astronomul olandez Gerald Kuiper (1905–1973), care a prezis existența sa, Centura Kuiper a dus la identificarea multor noi categorii astronomice, printre care și *centauridele* (*planete minore*). Unele dintre centauridele mari din Centura Kuiper au fost numite și *planete transneptuniene* – Quaoar, Sedna, Ixion și Eris. Până în prezent, au fost descoperite mai mult de 20 de

asemenea planete, deși doar 12 au primit deocamdată o denumire (Chiron, Pholus, Nessus).

Centauridele sunt planete minore, care s-au format prin atragerea, în Sistemul Solar, a deșeurilor de gheață care orbitează în jurul lui Pluto și în câmpul gravitațional al lui Neptun. Ele au orbite eliptice atipice, ceea ce face să pară că trec rapid prin unele semne zodiacale, iar prin altele agale. Așa se întâmplă și cu Chiron, care petrece aproximativ 8 ani în Berbec și doar aproximativ 2 în Fecioară și Balanță și în jur de 7 ani în Capricorn și Vărsător. O tură a orbitei lui Chiron durează aproximativ 50 de ani, a lui Pholus – aproximativ 90 de ani, iar a lui Nessus – 124 ani. Forma orbitei lui Chiron seamănă cu un ou și aceasta ar putea explica de ce petrece foarte mult într-un semn și mai puțin în altul. De exemplu, distanța medie dintre Chiron și Soare este 13,73 AU*, la periheliu este 8 453 AU, în timp ce la afeliu este 18 899 AU. Perioada de rotație axială este 5,9 ore, iar înclinația orbitală a eclipticii este de doar 7°.

Aflate în curs de identificare, clasare și denumire, centauridele conțin mai mult ca sigur și alte asemenea planetoide, care așteaptă să fie descoperite în adâncurile Centurii Kuiper, însă numai câteva au fost denumite, printr-o analogie elegantă cu mitologia. Chiron rămâne, probabil, cel mai cunoscut planetoid – centaurul-șef –, așa cum și Ceres rămâne regina asteroizilor.

Și încă un lucru important, care vine în sprijinul ideii că omenirea este pregătită să evolueze spiritual și să distrugă granițele artificiale: este pentru prima oară în istorie când astrologii și astronomii lucrează împreună pentru denumirea centauridelor identificate, aruncând în sfârșit o punte peste prăpastia dintre clase. Probabil că aici trebuie să căutăm din

* Unitatea astronomică (simbol AU) – unitate de măsură folosită pentru exprimarea lungimilor din interiorul Sistemului Solar. Este echivalentă cu aproximativ 150 milioane km. (*n. red.*)

nou semnificația mitologică a centaurului – simbioză între două elemente diferite, întâlnirea dintre știință și intuiție, dintre rațiune și inspirație. Jumătatea umană care se contopește cu jumătatea animală, dând naștere acestor ființe fabuloase, reflectând uniunea contrariilor, opoziția care lucrează prin complementaritate, și provocând omenirea să integreze ceea ce i se pare străin și imposibil de acceptat.

Sue Tompkins și Melanie Reinhart sunt de părere că descoperirea lui Chiron în acel moment din istoria omenirii reflectă un proces de inovare și de schimbare, un salt în evoluția biologică (cercetările în domeniul medicinei și geneticii au fost ridicate la un alt nivel), în evoluția tehnologică (calculatorul începe să capete forme din ce în ce mai stilizate și cu o memorie artificială din ce în ce mai mare) și în evoluția spirituală (un imens potențial de schimbare la nivel de conștiință, de credință, de comportament și de stil de viață).

În acest sens, Chiron unește târâmurile uraniene – schimbarea radicală, revoluția și răsturnarea structurilor colective vechi – și pe cele saturniene, promotoare și păstrătoare ale formelor existente. Faptul că, în mitologia greacă, Chiron este lovit accidental de o săgeată înmuiată în sângele otrăvit al Hidrei poate fi interpretat ca o punte de legătură între aceste două târâmuri. Tema otrăvirii este grăitoare în raport cu Chiron. De ce spun asta? Pentru că el a fost descoperit cu puțin timp înainte să iasă la lumină adevărul despre dimensiunea reală a otrăvirii mediului. Subiecte precum deșeuri nucleare, deșeuri chimice, poluanți, accidente industriale și deversări toxice au început să apară din ce în ce mai des în buletinele de știri.

Dacă aș mai face încă o analogie, de această dată aș face-o între inelele lui Saturn, care protejează simbolic sistemul imunitar, și Chiron, care le străpunge și care ar putea fi cosemnicatorul pentru unele dintre bolile de deficit imunitar, care au proliferat în ultimele decenii.

Cuprins

Către voi, Căutătorii de Lumină!	5
1. NAȘTEREA UNUI MIT	9
1.a Arhetipul chironian	27
1.b. Chiron și complexul abandonului.....	33
1.c. Chiron și tiparul transgenerațional	38
2. CICLUL LUI CHIRON.....	51
2.a. Primul pătrat	58
2.b. Prima opoziție.....	66
2.c. Ultimul pătrat.....	74
2.d. Încheierea ciclului	75
2.e. Retrogradarea chironiană.....	85
3. O ANALIZĂ ASTROLOGICĂ	87
3.a. Calitățile elementare ale semnelor în care se află Chiron.....	91
3.a.1. Chiron în semne de Foc	92
Chiron în Berbec.....	92
Chiron în Leu.....	94
Chiron în Săgetător	95
3.a.2. Chiron în semne de Aer	96
Chiron în Gemeni	96
Chiron în Balanță.....	98
Chiron în Vărsător	99
3.a.3. Chiron în semne de pământ	101
Chiron în Taur.....	101
Chiron în Fecioară	102
Chiron în Capricorn.....	104

3.a.4. Chiron în semne de apă.....	105
Chiron în Rac.....	105
Chiron în Scorpion.....	107
Chiron în Pești	108
3.b. Chiron în Case	109
Chiron în Casa 1	110
Chiron în Casa a 2-a	111
Chiron în Casa a 3-a	114
Chiron în Casa a 4-a	117
Chiron în Casa a 5-a	119
Chiron în Casa a 6-a	121
Chiron în Casa a 7-a	124
Chiron în Casa a 8-a	127
Chiron în Casa a 9-a	129
Chiron în Casa a 10-a	132
Chiron în Casa a 11-a	134
Chiron în Casa a 12-a	137
4. PARADOXUL CHIRONIAN	140
4.1. Accente chironiene în sănătate	144
4.1.a Imunitatea	144
Infectat cu HIV	146
Transplant hepatic.....	148
Mușcătură de viperă.....	150
4.1.b Somnul tămăduitor sau coma indusă	154
4.1.c Alimentația.....	158
Anorexie – Bulimie	164
Bulimie	166
Bulimie – anorexie.....	168
Bulimie	169
Demis Roussos, 15 iunie 1946, Alexandria, Egipt ..	169
4.2 Altele teme chironiene.....	170
Atacuri de panică.....	170
Amputarea degetelor.....	173

Rinichi polichistici.....	174
Transplant de celule stem	175
5. ASPECTARIUM KIRONI.....	179
5.1 Planetele personale.....	184
5.1.a Relația Chiron–Soare.....	184
Căi de vindecare:.....	190
5.1.b Relația Chiron–Lună:	193
5.1.c Relația Chiron-Mercur.....	199
5.1.d Relația Chiron–Venus.....	206
5.1.f Relația Chiron–Marte.....	213
5.2 Planetele sociale sau de legătură	220
5.2.a Relația Chiron–Jupiter	220
5.2.b Relația Chiron–Saturn	226
5.3 Relația cu planetele transpersonale	234
5.3.a Relația Chiron–Uranus	236
5.3.b Relația Chiron-Neptun.....	242
5.3.c Relația Chiron–Pluto	251
5.4 Aspecte cu cele mai importante puncte ale temei natale	259
5.4.a Relația Chiron–Nodul Nord.....	259
5.4.b Relația Chiron–Nodul Sud	262
5.4.c Relația Chiron–Ascendent	264
5.4.d Relația Chiron–Mijlocul Cerului	265
5.5 Semne interceptate	265
5.6 Gradul anaretic	272
5.7. Puncte mijlocii.....	275
5.8. Tehnici predictive	277
5.8.1. Decanii și duazii	278
5.8.2. Tranzitul.....	280
5.8.3. Progresia	282
5.8.4.Arcul solar	283
6. CÂND CHIRON ÎL ÎNTÂLNEȘTE PE PLUTO.....	284
6.1.Preliminarii.....	284

6.2. Studii de caz	291
6.2.1. Osteosarcom de femur	291
6.2.2. Descoperirea planetelor lente	293
6.2.3. Descifrarea genomului uman.....	299
6.2.4. Chiron și aspectele minore	304
7. TANDEMUL CU LILITH	310
7.1. Lilith între mit și... astrologie	310
7.2. Aspecte implicate	317
Anexa 1	320
Anexa 2	323
Anexa 3	324
Glosar	324
Astrograme	331
Bibliografie	376